

# 3 AULA INTERNACIONAL PLUS

CURSO DE ESPAÑOL



J. Corpas • A. Garmendia • C. Soriano  
Coordinación pedagógica: Neus Sans

 MP3  
DESCARGABLE



# 3 AULA INTERNACIONAL PLUS

Jaime Corpas  
Agustín Garmendia  
Carmen Soriano

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA  
Neus Sans

# Conoce Aula internacional Plus

**AULA INTERNACIONAL** nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y comprensible con la que llevar a las aulas de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta no pudo ser más favorable: cientos de centros de enseñanza de lenguas y miles de docentes han confiado en el manual a lo largo de estos años, y muchos cientos de miles de estudiantes han aprendido español con él.

**AULA INTERNACIONAL PLUS** es una cuidadosa actualización de esa propuesta y mantiene intactos los mismos objetivos: poner a los alumnos y las alumnas en el centro del proceso de aprendizaje, primar el uso significativo de la lengua, ofrecer una visión moderna y no estereotipada de España y de los países de habla hispana, facilitar la labor docente, etc. Pero, además, esta edición recoge las aportaciones de más de mil usuarios del manual, actualiza temas, enfoques y textos, renueva su lenguaje gráfico, ofrece una mayor flexibilidad e integra aún más las tecnologías de la información.

El manual que tienes en tus manos está hecho para ti y por ti. Gracias por confiar en **AULA INTERNACIONAL PLUS**.

## ASÍ SON LAS UNIDADES DE **AULA INTERNACIONAL PLUS**

### EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad, se explica qué tarea vamos a realizar al final de la unidad y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos vamos a incorporar. Entramos así en la temática de la unidad mediante una actividad que nos ayuda a activar nuestros conocimientos previos y nos permite tomar contacto con el léxico que vamos a necesitar.

# 3 MAÑANA

EN ESTA UNIDAD VAMOS A  
**HACER UN CARTEL CON LAS ADVERTENCIAS QUE HACE LA CIENCIA FICCIÓN SOBRE EL FUTURO**

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN **campus@edufusión**

<b>RECURSOS COMUNICATIVOS</b>	<b>RECURSOS GRAMATICALES</b>	<b>RECURSOS LÉXICOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>hablar de acciones y situaciones futuras</li><li>expresar condiciones</li><li>formular hipótesis sobre el futuro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>si + presente de indicativo, futuro</li><li>el futuro simple</li><li>seguramente / seguro que / probablemente + futuro</li><li>marcadores temporales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>retos del futuro</li><li>cada vez más / menos</li><li>tecnología y ciencia</li></ul>

### Empezar

#### 1. LAS CIUDADES DEL FUTURO

A. **EM** En un reportaje sobre las ciudades del futuro, una revista ha publicado las imágenes de la izquierda. ¿Con qué imágenes relacionas cada una de estas ideas?

- Viviremos en rascacielos y entre ellos habrá muchas zonas verdes y huertos solares.
- Habrán autopistas debajo del mar.
- Algunas ciudades flotarán en el mar.
- Aparcaremos los coches en parking automáticos, situados fuera de las ciudades. En las ciudades casi no habrá coches.
- El cielo estará lleno de drones, que usaremos para transportar todo tipo de cosas (comida, paquetes, equipaje...).
- Los edificios tendrán muchos árboles y plantas.

B. ¿Cuál de las afirmaciones anteriores crees que es más probable? Y tú ¿cómo te imaginas la ciudad del futuro?

- To creo que en las ciudades del futuro no habrá más zonas verdes.
- To estoy seguro de que sí.
- To también creo que sí. Y además, probablemente también habrá huertos para cultivar frutas y verduras.

REPORTAJE

### CIUDADES DEL FUTURO

Según los expertos, el 80% de la población mundial vivirá en ciudades antes de 2050. Pero ¿cómo serán las ciudades del futuro?

20 tema y ciclo

2018 y tema 29

# COMPRENDER

En esta doble página encontramos textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, test, anuncios, etc.) con los que vamos a trabajar. Estos textos contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Con ellos, vamos a desarrollar fundamentalmente actividades de comprensión.

3
Comprender

**2. EL MUNDO DE MAÑANA**

**A. [E] [M] [A] [I]** ¿Cuáles crees que son los grandes problemas del mundo? Coméntalo con otras personas de la clase.

**B.** Lee la introducción del texto de la página de la derecha. ¿Habla de los problemas que hablo pensando en A?

**C.** Lee uno de los apartados del texto. Luego, resume a la clase qué predicciones hace.

**D.** Elige las tres predicciones que te parecen más probables y las tres que te parecen menos probables (o que crees que van a suceder en un futuro mucho más lejano). Coméntalo con otras personas.

- **Alto:** **[B]** los coches que más sabe por su experiencia.
- **Bajo:** **[B]** los científicos militares basados en lo que más probable a corto plazo.

**E. [E] [M] [A] [I]** Vas a escuchar a dos personas que han leído el artículo y hablan de algunos aspectos que les parecen contrarrestados. Completa la tabla.

	¿DE QUÉ TEMAS HABLAN? ¿QUÉ DICEN?
1.	
2.	

**F.** ¿Qué opinión tienes tú de lo que comentan las personas en la grabación de E?

**Construimos el futuro**

Haz una lista de los principales retos del siglo xx. Puedes usar los siguientes verbos u otros.

**Indica:** aumentar    prevenir    curar    frenar    encontrar    acabar con

• reducir la contaminación

# EXPLORAR Y REFLEXIONAR

En estas cuatro páginas realizamos un trabajo activo de observación de la lengua –a partir de textos o de pequeños corpus– y practicamos de forma guiada. De este modo, descubrimos el funcionamiento de la lengua en sus diferentes aspectos (morfológico, léxico, sintáctico, funcional, textual, etc.) y reforzamos nuestro conocimiento explícito de la gramática.

3
Explorar y reflexionar

**3. EL FUTURO [M] [A] [I]**

**A. [E] [M] [A] [I]** Lee este texto. ¿Qué predicciones se han cumplido? ¿Cuáles no? Coméntalo con otra persona de la clase.

• **Lo que se cumplió:** Se fueron trayendo de los órganos...

**B.** ¿Crees que algunas de las predicciones que no se han cumplido lo harán en un futuro?

**C.** Fíjate en cómo se forma el futuro y clasifica los verbos en negra de A en regulares e irregulares.

REGULARES	REGULARS	IRREGULARES
(yo)	hablaré	beberé
(tú, vos)	hablarás	beberás
(él, ella, usted)	hablará	beberá
(nosotros)	hablaremos	bebemos
(vosotros)	hablaréis	beberéis
(ellos, ustedes)	hablarán	beberán

REGULARS

Suf. ...

CÁMARA DE FONÉTICA 3

**D.** En parejas, intenta conjugar los verbos irregulares que hablo ennegrado en C.

- Mover: mover, mueves, mueva
- Mentir: mentir, mientes, mienta

**E.** En grupos, veis a jugar a hacer predicciones (posibles o disparatadas) combinando una palabra o dos de cada caja. ¿Te complicarías a crear que sucederán?

• poner	• agitar	• boquear	• cortar	• ser	• ir
• mejorar	• aliviar	• sujetar	• hacer	• estar	• aprender
• soñar	• saltar	• irse	• hacer	• haber	• vivir
• añadir	• jugar	• plantear	• probar	• haber	• inventar
• rodear	• acercar	• palear	• poner	• estar	• jugar
• avasalar	• salir	• lavar	• trabajar	• haber	• desaparecer

**F. Para comunicar:**

- **Siguen igual:**
- **Es muy/bastante probable.**
- **No es:**
- **No me parece nada probable.**



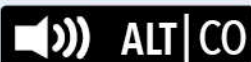


# Conoce Aula internacional Plus

## PARA ENTENDER EL MANUAL



Este icono indica en qué actividades se debe escuchar un audio, disponible en **campus difusión**.



Este icono indica que, en **campus difusión**, hay un texto oral diferente, en una variedad del español distinta a la que se ofrece en el libro (indicada con las iniciales del país).



En algunos casos, podemos encontrar, a lo largo de la unidad, documentos audiovisuales que ilustran fenómenos léxicos, gramaticales, culturales, etc.

### MÁS EJ. 9, 10

Esta referencia indica qué ejercicios de la sección **Más ejercicios** están relacionados con una actividad o la complementan.

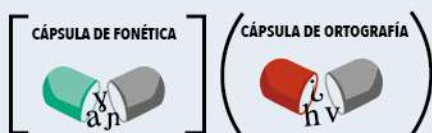
### + P. 153

Esta referencia indica qué apartado de la sección **Más gramática** debemos consultar para saber más sobre el tema gramatical tratado.

### Construimos el



Este apartado nos permite trabajar con el vocabulario más importante y útil (para nuestras necesidades) de una manera personal y significativa.



Las cápsulas de fonética y de ortografía, disponibles en **campus difusión**, proponen animaciones en vídeo con explicaciones muy visuales para ayudarnos a mejorar nuestra pronunciación y nuestra ortografía en español.

### + Para comunicar

En estos cuadros encontramos recursos lingüísticos que nos ayudan a expresarnos y a producir textos más ricos.

### Para comparar

Estos cuadros nos ofrecen notas sobre cuestiones diversas (lingüísticas, socioculturales, etc.) y nos proponen un trabajo de observación y de comparación con nuestra propia lengua o cultura.

### MAP

Los textos marcados con este icono cuentan con una versión mapeada en **campus difusión**. Estos documentos nos permiten observar el uso de las colocaciones léxicas y de las preposiciones en español, y facilitan su aprendizaje.

### ALT

Además de los textos que proporciona el libro, las actividades marcadas con este icono cuentan con un texto alternativo en **campus difusión**. Así, podemos trabajar los contenidos de la unidad con textos y temas diferentes.

### ALT | DIGITAL

Este icono identifica las actividades que podemos realizar usando herramientas digitales (*apps*, *webs*, etc.). En **campus difusión** disponemos de una ficha de trabajo con las pautas que se deben seguir.

### Para evaluar

Estos cuadros proponen preguntas que nos permiten evaluar nuestras producciones y nos ayudan a mejorarlas.

# Aula internacional Plus y Campus Difusión

Todos los recursos digitales de **AULA INTERNACIONAL PLUS**, para vivir una experiencia aún más interactiva, se encuentran disponibles en:



## campus difusión

- ✓ Audios y vídeos
- ✓ Cápsulas de fonética y de ortografía
- ✓ Textos mapeados
- ✓ Alternativas digitales
- ✓ Textos y audios alternativos
- ✓ Libro digital interactivo en dos formatos (flipbook y HTML)
- ✓ Transcripciones de los audios
- ✓ Fichas proyectables
- ✓ Fichas de trabajo complementario
- ✓ Edición anotada para docentes
- ✓ Exámenes y evaluaciones
- ✓ Itinerarios para programar los cursos
- ✓ Glosarios

[campus.difusion.com](http://campus.difusion.com)

Recursos para estudiantes y docentes

campus  difusión

# 1/ PROHIBIDO PROHIBIR

ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE COSTUMBRES Y CÓDIGOS SOCIALES EN NUESTRO PAÍS

## RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar prohibición • expresar obligatoriedad • expresar impersonalidad • hablar de hábitos • opinar y aconsejar

## RECURSOS GRAMATICALES

lo normal / lo habitual / lo raro es + infinitivo • soler + infinitivo • cuantificadores: todo el mundo / nadie... • está prohibido / permitido... • se prohíbe/n / se permite/n...

## RECURSOS LÉXICOS

costumbres sociales • léxico del ámbito laboral • el verbo **dejar** • expresiones con **ser** y **estar** para hablar de normas y hábitos

## ORTOGRAFÍA

mayúsculas y minúsculas



# 7/ MENSAJES

CREAR Y TRANSMITIR DIFERENTES TIPOS DE MENSAJES

## RECURSOS COMUNICATIVOS

desenvolvemos por teléfono y en videollamadas • tomar y dejar recados por teléfono • transmitir mensajes • transmitir órdenes, peticiones y consejos

## RECURSOS GRAMATICALES

estilo indirecto: me ha dicho que... / me ha pedido que... / me ha preguntado si... / me ha preguntado cuándo / dónde / por qué...

## RECURSOS LÉXICOS

verbos que resumen la intención de un mensaje (**preguntar**, **recomendar**, etc.) • tipos de mensajes (carta, mensaje, correo electrónico, etc.) • los verbos **pedir** y **preguntar**

## ORTOGRAFÍA

los dos puntos



# 2/ VOLVER A EMPEZAR

ESCRIBIR UNA CARTA DE PRESENTACIÓN PARA UN TRABAJO

## RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de hábitos en el presente • relatar experiencias pasadas • hablar del inicio y de la duración de una acción • localizar una acción en el tiempo

## RECURSOS GRAMATICALES

perífrasis: **empezar a** / **acabar de** / **terminar de** / **volver a** / **dejar de** + infinitivo, **llevar** / **seguir** + gerundio • **desde** / **desde que** / **desde hace**

## RECURSOS LÉXICOS

trabajo • hechos de la vida de una persona

## FONÉTICA

interrogativas disyuntivas



# 8/ EL TURISTA ACCIDENTAL

CONTAR ANÉCDOTAS REALES O INVENTADAS

## RECURSOS COMUNICATIVOS

recursos para contar anécdotas • recursos para mostrar interés al escuchar un relato • hablar de causas y consecuencias

## RECURSOS GRAMATICALES

algunos conectores para hablar de causas y consecuencias: **como**, **porque**, **así que**, **o sea que** • el pretérito pluscuamperfecto de indicativo • combinar los tiempos del pasado en un relato (pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto)

## RECURSOS LÉXICOS

viajes y turismo • anécdotas

## FONÉTICA

la entonación de partículas narrativas



# 3/ MAÑANA

HACER UN CARTEL CON LAS ADVERTENCIAS QUE HACE LA CIENCIA FICCIÓN SOBRE EL FUTURO

## RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de acciones y situaciones futuras • expresar condiciones • formular hipótesis sobre el futuro

## RECURSOS GRAMATICALES

si + presente de indicativo, futuro • el futuro simple • **seguramente** / **seguro que** / **probablemente** + futuro • marcadores temporales

## RECURSOS LÉXICOS

retos del futuro • **cada vez más** / **menos** • tecnología y ciencia

## FONÉTICA

cómo reconocer la sílaba tónica



# 9/ TENEMOS QUE HABLAR

REPRESENTAR UNA DISCUSIÓN

## RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar intereses y sentimientos • hablar de relaciones • mostrar desacuerdo en diversos registros • suavizar una expresión de desacuerdo • contraargumentar

## RECURSOS GRAMATICALES

**me fascina** / **me encanta** / **odio** / **no aguanto...** • **que** + subjuntivo • **me fascina/n** / **me encanta/n** / **odio** / **no aguanto...** + sustantivo / infinitivo

## RECURSOS LÉXICOS

verbos para expresar intereses, sentimientos y sensaciones • manías • recursos para mostrar desacuerdo

## FONÉTICA

la entonación de las preguntas eco



PÁG. 52

## 4/ VA Y LE DICE...

ESCRIBIR LA SINOPSIS DE UNA PELÍCULA

### RECURSOS COMUNICATIVOS

relatar en presente · resumir el argumento de un libro o una película · entender chistes

### RECURSOS GRAMATICALES

algunos conectores para relatar: (y) entonces, al final, de repente, de pronto, etc. · porque, como, pero, aunque, sin embargo · la forma y los usos de los pronombres de OD y OI

### RECURSOS LÉXICOS

géneros (cine, televisión, literatura...) · léxico del cine, la literatura y el entretenimiento · verbos relacionados con el acto de hablar (contar, narrar...)

### ORTOGRAFÍA

la coma



PÁG. 66

## 5/ BUSQUE Y COMPARE

DISEÑAR Y PRESENTAR UNA CAMPAÑA PUBLICITARIA

### RECURSOS COMUNICATIVOS

recomendar y aconsejar · dar instrucciones · describir un anuncio

### RECURSOS GRAMATICALES

la forma y algunos usos del imperativo afirmativo y negativo · la colocación de los pronombres reflexivos y de OD / OI

### RECURSOS LÉXICOS

publicidad: valores, soportes, elementos de un anuncio, objetivos · recursos para describir un anuncio

### ORTOGRAFÍA

la tilde diacrítica



PÁG. 80

## 6/ ¡BASTA YA!

ESCRIBIR UNA CARTA ABIERTA PARA EXPONER UN PROBLEMA

### RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar deseos, reclamaciones y necesidad · proponer soluciones · escribir una carta abierta denunciando un problema

### RECURSOS GRAMATICALES

el presente de subjuntivo · querer / pedir / necesitar + infinitivo · querer / pedir / necesitar que + subjuntivo · deberían / habría que... · cuando + subjuntivo

### RECURSOS LÉXICOS

aspectos de la vida social y administrativa · activismo social

### ORTOGRAFÍA

mismo sonido, distintas letras



PÁG. 136

## 10/ DE DISEÑO

HACER UN PÓSTER CON LOS OBJETOS QUE NECESITAMOS

### RECURSOS COMUNICATIVOS

describir las características y el funcionamiento de algo · opinar sobre objetos

### RECURSOS GRAMATICALES

los superlativos en -ísimo/a/os/as · las frases exclamativas: ¡qué... tan / más...!, etc. · las frases relativas con preposición · indicativo y subjuntivo en frases relativas

### RECURSOS LÉXICOS

vocabulario para describir objetos (formas, materiales...) · vocabulario para valorar el diseño de objetos · superlativo y otros gradativos

### FONÉTICA

la entonación de las parentéticas



PÁG. 150

## 11/ UN MUNDO MEJOR

PRESENTAR ALGUNOS PROBLEMAS Y PROPONER SOLUCIONES

### RECURSOS COMUNICATIVOS

valorar situaciones y hechos · opinar sobre acciones y conductas

### RECURSOS GRAMATICALES

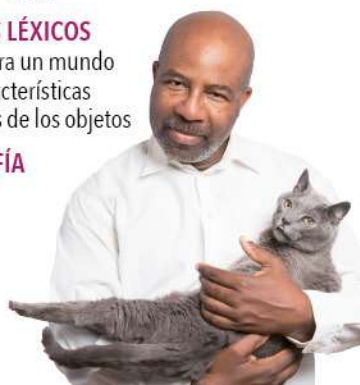
es injusto / una vergüenza... + infinitivo / que + presente de subjuntivo · está bien / mal + inf. / que... + pres. de subjuntivo · me parece bien / mal / ilógico... + inf. / que + pres. de subjuntivo · el condicional · esto / eso / lo + de (que) + sustantivo / verbo

### RECURSOS LÉXICOS

acciones para un mundo mejor · características y materiales de los objetos

### ORTOGRAFÍA

¿ge o jota?



PÁG. 164

## 12/ MISTERIOS Y ENIGMAS

ESCRIBIR UN BLOG SOBRE MISTERIOS DE LA CIENCIA

### RECURSOS COMUNICATIVOS

hacer hipótesis y conjeturas · relatar sucesos misteriosos · expresar grados de seguridad

### RECURSOS GRAMATICALES

algunos usos del futuro simple y del futuro compuesto · construcciones en indicativo y en subjuntivo para formular hipótesis

### RECURSOS LÉXICOS

sucesos misteriosos y fenómenos paranormales · psicología y ciencia · creer algo / creerse algo / creer en algo · los verbos pensar y recordar

### ORTOGRAFÍA

¿be o uve?

PÁG. 178 MÁS EJERCICIOS  
PÁG. 263 MÁS GRAMÁTICA



# 1

# PROHIBIDO PROHIBIR

1



2



3



4



5



7



8



EN ESTA UNIDAD  
VAMOS A

## ESCRIBIR UN ARTÍCULO SOBRE COSTUMBRES Y CÓDIGOS SOCIALES EN NUESTRO PAÍS

RECURSOS  
COMUNICATIVOS

- expresar prohibición
- expresar obligatoriedad
- expresar impersonalidad
- hablar de hábitos
- opinar y aconsejar

RECURSOS  
GRAMATICALES

- **lo normal / lo habitual / lo raro es** + infinitivo
- **soler** + infinitivo
- cuantificadores: **todo el mundo / nadie...**
- **está prohibido / permitido...**
- **se prohíbe/n / se permite/n...**

RECURSOS  
LÉXICOS

- costumbres sociales
- léxico del ámbito laboral
- el verbo **dejar**
- expresiones con **ser** y **estar** para hablar de normas y hábitos



## Empezar

### 1. SEÑALES

**A.** ¿Sabes qué significan las señales de las imágenes?



- No pasar.
- No se admiten perros.
- Está prohibido beber alcohol.
- No está permitido circular en motocicleta o monopatín.
- Prohibido el uso de drones.
- Prohibido hacer fuego.
- No se puede nadar.
- No dar de comer a las palomas.
- Prohibido entrar con comida o bebida.

**B.** ¿En qué lugares se pueden encontrar cada una de las señales? ¿Las has visto en tu país?

**C.** ¿Qué otras señales de prohibición conoces? ¿Has visto alguna curiosa?

- *En los museos hay señales de prohibido hacer fotos, de no tocar...*

## 2. ¿QUÉ SABES DE LAS COSTUMBRES ARGENTINAS? /MÁS EJ. 1

**A.**   Haz el siguiente test: ¿qué crees que es más adecuado en las diferentes situaciones? Puedes marcar más de una opción. Luego, compara tus respuestas con las de otra persona de la clase.

### Cómo relacionarse en Buenos Aires y no morir en el intento

¿Vas a ir a Argentina por placer, por estudios...? Con este test, **evitarás algunos choques culturales.**



**1. Una pareja amiga te invita a cenar. Al terminar la cena, uno de tus anfitriones comienza a recoger la mesa.**

- Sigues conversando en la mesa con su pareja.
- Agradeces, saludas y te vas.
- Te levantas y ayudas a recoger.

**2. Unos amigos te invitan a una fiesta. La fiesta es a las 23 h.**

- Llegas un poco antes, pero esperas a las 23 h para tocar el timbre.
- Llegas entre 23:30 h y 0:00 h.
- Llegas y tocas el timbre a las 22:45 h.

**3. Entras a un negocio y el vendedor se acerca y te dice: "¡Hola! ¿En qué te puedo ayudar?". Respondes:**

- ¿Puedes enseñarme esa gorra azul de la vidriera?
- Disculpe, pero yo a usted no lo conozco.
- ¿Podría usted mostrarme la gorra azul de la vidriera, por favor?

**4. Terminas de comer en un restaurante y te traen la cuenta.**

- Dejas un 10% de propina para el mozo.
- Dejas un 25% de propina para el mozo.
- No dejas propina: el servicio está incluido en la cuenta.

**5. Estás de visita en casa de los padres de un amigo argentino y te ofrecen quedarte a comer.**

- Agradeces la invitación, pero la rechazas poniendo una excusa.
- No aceptas, excepto si insisten mucho.
- Aceptas rápidamente y demuestras entusiasmo por probar la comida, que seguro que está buenísima.

**6. Estás con amigos o conocidos y te ofrecen un mate.**

- Aceptas y limpias el pico de la bombilla antes de tomarlo.
- Tomas un poco rápidamente y lo devuelves a quien te lo dio.
- Lo tomas despacito y lo sostienes en la mano un buen rato antes de pasárselo a otra persona.



**7. Te encuentras por la calle con alguien a quien no ves frecuentemente y después de charlar un rato te dice: "Tenemos que juntarnos un día de estos a tomar un café". Respondes:**

- ¿Te viene bien mañana a las 18h en el Café La Paz?
- ¡Dale, nos mensajemos y lo arreglamos!
- ¡Claro! ¿Cuándo?

**8. Te presentan a alguien y esta persona se inclina para darte un beso.**

- Das un paso atrás y extiendes el brazo para darle la mano.
- Le das un sonoro beso en la mejilla.
- Acercas la cara a la de la otra persona y das un beso al aire.

**B. MAP ALT** Lee la continuación del test y compara tus respuestas de A con la información que da. ¿Hay algo que te sorprende? ¿Cómo se hace en tu país? Coméntalo con otras personas.

- *Me sorprende lo de llegar tarde.*

### Aquí tienes las respuestas y algunos consejos



**1.** En casa de amigos, especialmente entre jóvenes y gente de mediana edad, lo normal es colaborar, ya sea ayudando a servir, abriendo una botella, cortando el pan o, sobre todo, recogiendo la mesa y acompañando a quien lava los platos.

**2.** En Buenos Aires y otras ciudades no es normal llegar a una fiesta antes de la hora prevista... ¡y tampoco a la hora prevista! En general, se llega entre media y una hora más tarde. Si la invitación es a cenar, se suele llegar entre 15 y 30 minutos más tarde. Pero atención: si la cita es en un lugar público, no es conveniente llegar tarde y dejar a la otra persona esperando. Y si es un encuentro de trabajo, hay que ser puntual”.

**3.** En las grandes ciudades, las personas que trabajan en tiendas y restaurantes tutean frecuentemente a sus clientes (excepto cuando son muy mayores). Si lo hacen, es conveniente usar ese mismo tratamiento. Utilizar “usted” no siempre es cortés, ya que en muchos casos simplemente marca distancia. Pero eso es diferente en el campo y en las pequeñas ciudades, donde el trato es más formal. Además, recuerda que en América no existe la forma “vosotros”. Por eso, si estás con alguien y se dirigen a los dos usando “ustedes”, no necesariamente te están tratando con formalidad.

**4.** Aunque en los bares y restaurantes se cobra el servicio de mesa, la norma es dejar propina, pero depende de tu satisfacción con el servicio y la comida. Lo normal suele ser alrededor del 10%. En cambio, no se deja propina en los taxis.

**5.** Una regla no escrita dice que se debe rechazar tímidamente la invitación y únicamente aceptarla si la otra persona insiste. Pero entre amigos y familiares es normal aceptarla rápidamente y con entusiasmo. En esos contextos, rechazar la invitación puede ser descortés. Los buenos invitados suelen elogiar la comida y a la persona que la ha preparado.

**6.** El mate es más que una bebida, es un rito social. Para tomarlo de manera tradicional hay que compartirlo, no retenerlo demasiado tiempo (puede ser irritante para el grupo: debe circular) y no limpiar la bombilla antes de tomarlo, ya que puede resultar ofensivo para los demás.

**7.** “Tenemos que juntarnos a tomar un café” no es en realidad una propuesta. Es solo una forma amable de despedirse. Y respondemos de un modo igual de espontáneo e indefinido.

**8.** En Argentina, en situaciones informales, es habitual saludarse –tanto hombres como mujeres– con un beso incluso con personas que acabas de conocer. Pero es un beso al aire, sin hacer contacto con los labios. ¡Atención! Es UN SOLO beso.

## Construimos el **EXERCICIO**

¿Qué actitudes o comportamientos te parecen de buena o mala educación? Piensa en ejemplos y escríbelos en una tabla como esta.

Buena educación

saludar y despedirse al entrar o salir de un establecimiento

Mala educación

llegar más de cinco minutos tarde a una cita

# Explorar y reflexionar

## 3. **ALT|DIGITAL** PROHIBIDO ACAMPAR /MÁS EJ. 2-5

**A.** Lee estas normas de una playa en España. ¿Te parecen normas básicas y lógicas o alguna te parece excesiva o ilógica? ¿Has visto alguna vez otras normas o prohibiciones en una playa? Coméntalo con otras personas de la clase.

### NORMAS DE USO EN LA PLAYA

- No se admiten** animales domésticos.
- No están permitidas** las bebidas alcohólicas.
- No se permite** instalar la sombrilla antes de las 9 h.
- Está prohibido** acceder a la playa después de las 21 h.
- Prohibida** la venta ambulante.
- No se puede** fumar.
- No está permitido** jugar a la pelota o a las palas.
- Se prohíben** los altavoces y la música en directo.
- Es obligatorio** el uso de calzado de baño en las duchas.
- No se pueden** colocar objetos para reservar un espacio.
- Es obligatorio** dejar 6 metros de distancia entre la orilla y la sombrilla.
- Se prohíbe** acampar.
- No se admite** la entrada con bicicletas, monopatín, patinete o patines en la zona de arena.
- No se permite** el uso de sillas, hamacas o tumbonas visiblemente deterioradas u oxidadas.
- Los deportes náuticos como el paddle surf, el windsurf o el esquí acuático **se deben** practicar únicamente en las zonas señaladas.

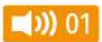

- *A mí la primera norma me parece excesiva. Puedes ir a pasear con el perro por la mañana, cuando no hay gente, y no pasa nada, ¿no?*
- *Pues a mí me parece lógica. Los perros...*

**B.** Fíjate en las estructuras para expresar obligatoriedad o prohibición que aparecen en las frases de A. ¿Con qué palabras se combinan? Clasifícalas en la tabla.



CON SUSTANTIVO (SINGULAR O PLURAL)	CON INFINITIVO
No se admiten	

**C.** Busca un cartel con normas o prohibiciones de algún lugar de tu ciudad (la universidad, un hospital, una biblioteca...) y trata de traducirlas al español. Puedes buscarlo por internet.

## 4. EN EL COLEGIO /MÁS EJ. 6-7

**A.**  01  Rubén tiene 14 años y acaba de cambiar de colegio. Escucha la conversación y marca las cosas que están prohibidas, las que están permitidas y las que son obligatorias en su nuevo colegio.

	Está prohibido	Está permitido	Es obligatorio
1. Llegar tarde a clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Quedarse a comer en el colegio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Mascar chicle en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Tener el móvil conectado en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Utilizar la calculadora en la clase de Matemáticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Consultar el diccionario en la clase de Inglés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Tutear al profesor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Llevar uniforme	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**B.**  01  Completa estas frases que dice Rubén con las siguientes expresiones. Luego escucha de nuevo la conversación y comprueba.

nos obligan a    nos obligan a    nos dejan  
nos dejan    nos deja

- No ..... utilizar la calculadora...
- Edu ..... usar el diccionario hasta en los exámenes...
- ..... quedarnos a comer en la escuela.
- ..... tener el móvil apagado.
- Y tampoco ..... comer chicle.

**C.** ¿Qué cosas te obligaban a hacer en el colegio?  
¿Qué te dejaban hacer? Comentadlo en grupos.

- *A nosotros en el instituto nos dejaban llegar cinco minutos tarde por la mañana.*




### + Para comunicar

- A mí / nosotros (no) me / nos dejaban...
- A mí / nosotros (no) me / nos obligaban a...
- (No) Podía / Podíamos...

# Explorar y reflexionar

## 5. EL MUNDO DEL TRABAJO /MÁS EJ. 14-15

**A.**  Lee estas frases que hacen referencia a cuestiones relacionadas con el mundo del trabajo en España. ¿En tu país es igual o diferente? Después, coméntalo con otras personas de la clase.



1 **Todo el mundo** tiene derecho a 15 días de permiso cuando se casa.

2 **Todas las madres**, cuando dan a luz, tienen derecho a 16 semanas de baja por maternidad. La baja por paternidad también es de 16 semanas.

3 **En la mayoría de las empresas** el personal recibe su salario en 14 pagas.

4 Normalmente, **toda la plantilla** tiene derecho a cuatro semanas de vacaciones al año.

5 **En muy pocos lugares** se cobra el salario semanalmente.

6 **En ninguna oficina o despacho** se suele trabajar los domingos.

7 **Casi ninguna empresa** tiene guardería para sus empleados/as.

8 **En la mayoría de las empresas** la jornada completa es de 40 horas semanales, que suelen estar distribuidas en 8 horas diarias.

9 **Algunas empresas** pagan un seguro médico privado a su personal.

10 **En casi todas las empresas grandes** suele haber un comité de empresa formado por representantes de los/las trabajadores/as.

**B.** Intenta ordenar estas expresiones de más (8) a menos (1).

- La mayoría de las empresas
- Casi ninguna empresa
- Muchas empresas
- Pocas empresas

- Casi todas las empresas
- Ninguna empresa
- Todas las empresas
- Algunas empresas

**C.** Subraya en las frases del apartado A las formas del verbo **solemos**. ¿Entiendes qué significa? ¿Qué tipo de palabra aparece detrás de ese verbo?


**D.** Ahora escribe seis frases sobre el mundo del trabajo en tu país. Utiliza las expresiones marcadas en el apartado A.

## 6. LO NORMAL ES... /MÁS EJ. 11

**A.** Max va a ir a comer por primera vez a casa de la familia de su pareja. ¿En tu cultura son importantes estas cuestiones en una situación similar?

- Llevar un regalo
- Cómo vestir
- Cómo saludar
- Tratar de tú / usted
- De qué hablar y no hablar
- Normas y costumbres en la mesa



**B.**  02 Escucha la conversación entre Max y Alicia, una amiga española a la que pide consejo. Indica si estas frases se corresponden con lo que le dice Alicia sobre cómo comportarse en España en una comida familiar.

	Sí	No
1. Es de mala educación no llevar nada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Lo normal es arreglarse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Se suele saludar afectuosamente a la familia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Es aconsejable usar la forma usted.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Es habitual hablar del salario y del nivel adquisitivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. No está mal visto preguntar la edad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Es muy recomendable elogiar la comida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



**C.** Imagina que Max está en tu país y te llama a ti para hacerte las mismas preguntas que a Alicia. ¿Qué le respondes? Vuelve a escuchar el audio o trabaja con la transcripción y escribe las respuestas en tu cuaderno.

- ¿Tengo que llevar algo?  
- Es recomendable llevar...

### + Para comunicar

- (No) Es normal / raro...
- Lo (más) habitual / más frecuente / mejor... es
- (No) Se suele/n + infinitivo
- Es aconsejable / recomendable / mejor...
- Es de mala educación / una falta de respeto...
- Está bien / mal visto

## CUANTIFICADORES /MÁS EJ. 10

### Todo el mundo

(Casi) **todo/a/os/as** (+ **el / la / los / las** + sustantivo)

**La mayoría** (de + **el / la / los / las** +sustantivo)

**Mucho/a/os/as** (+ sustantivo)

**La mitad** (de + **el / la / los / las**+ sustantivo)

**Algún(o)/a/os/as** (+ sustantivo)

**Poco/a/os/as** (+ sustantivo)

(Casi) **nadie**

**Ningún(o)/a** (+ sustantivo)

En mi clase **todo el mundo** estudia mucho.

**Todas** las empresas cierran los domingos.

En España **la mayoría de** la gente vive en las ciudades.

En **muchos** colegios españoles hay servicio de comedor.

**La mitad del** alumnado de esta escuela es griego.

**Algunas** tiendas cierran a las 22 h.

**Poca** gente viaja al extranjero.

En mi casa **casi nadie** se acuesta antes de las 23 h.

**Ninguna** universidad abre los fines de semana.

## LÉXICO DEL ÁMBITO LABORAL /MÁS EJ. 16



## COSTUMBRES SOCIALES

**dar(le) (a alguien)**

- las gracias
- los buenos días
- un beso
- un abrazo
- la mano

**invitar (a alguien) a**

- una fiesta
- comer
- un café

**enviar(le) (a alguien)**

- un mensaje
- una invitación
- una felicitación
- una nota de agradecimiento

**aceptar / rechazar**

- un regalo
- una invitación

**hacer / recibir**

- un regalo
- un elogio
- un cumplido

## SER Y ESTAR: NORMAS Y HÁBITOS /MÁS EJ. 13

Utilizamos **ser** con adjetivos y expresiones que describen características generales.

**ser**

- obligatorio/a/os/as
- (muy) normal / habitual / frecuente / raro
- de (muy) buena / mala educación
- una falta / señal de respeto (hacia alguien)
- (muy) aconsejable / recomendable

**Estar** se utiliza con adjetivos y expresiones que describen cualidades situadas en el tiempo. También con adjetivos que derivan de verbos y que expresan el resultado de una acción o proceso anterior.

**estar**

- prohibido/a/os/as
- permitido/a/os/as
- (muy) bien / mal visto
- aceptado/a/os/as

*Han prohibido pescar en la playa.* →

**Está prohibido** pescar en la playa

*Por fin, han permitido entrar con perros*

*en el restaurante.* → **Está permitido** entrar con perros en el restaurante.



## EXPRESAR PROHIBICIÓN /MÁS EJ. 8-9

Generalmente se usan las siguientes construcciones.

### SE + 3.ª PERSONA (SINGULAR O PLURAL)

CON ARTÍCULO + SUSTANTIVO SINGULAR O INFINITIVO		CON SUSTANTIVO PLURAL
<b>Se prohíbe</b>	<b>No se puede*</b>	<b>Se prohíben</b>
<b>No se permite</b>		<b>No se admiten</b>

**Se prohíbe** la entrada al recinto a partir de las 21 h.

**No se permite** hacer fotos durante la actuación.

Por esta calle **no se puede** circular a más de 50 km por hora.

**Se prohíben** las bebidas alcohólicas en recintos deportivos.

**No se admiten** devoluciones sin el tique de compra.

\* Si después de **poder** + infinitivo hay un sustantivo en plural, es frecuente el uso de la 3.ª persona del plural: *No se **pueden usar** las instalaciones durante el fin de semana.* Si el sustantivo plural está antes del verbo, el uso del plural es obligatorio: *Las instalaciones no se **pueden usar** durante el fin de semana.*

### ESTÁ/N + PROHIBIDO/A/OS/AS / PERMITIDO/A/OS/AS

CON SUSTANTIVO SINGULAR O PLURAL	CON INFINITIVO
<b>Está prohibido/a/os/as</b>	<b>Está prohibido</b>
<b>No está/n permitido/a/os/as</b>	<b>No está permitido</b>

En esta zona **están prohibidos** los drones.

**No están permitidas** las reuniones de más de diez personas.

En este restaurante **está prohibido** fumar.

**No está permitido** usar el teléfono móvil en clase.

En lengua escrita, cuando las prohibiciones tienen un carácter general, es habitual la estructura **no** + infinitivo.

**No** pisar el césped.

**No** aparcar.

## EXPRESAR OBLIGATORIEDAD

**Es obligatorio** + infinitivo

**Es / Son obligatorio/a/os/as + el / la / los / las** + sustantivo

**Obligar a** + infinitivo

En mi trabajo **es obligatorio** usar guantes.

**Es obligatoria** la aceptación de las condiciones.

En la residencia **me obligaban a** levantarme a las 6 de la mañana todos los días de la semana.

## EXPRESAR IMPERSONALIDAD /MÁS EJ. 12 P. 294

Existen varios recursos para no especificar quién realiza una acción. Uno de ellos es la estructura **se** + verbo en 3.ª persona (singular / plural).

En España **se cena** bastante tarde.

! Cuando el verbo es pronominal, no se puede usar **se** + verbo en 3.ª persona del singular para expresar impersonalidad. En esos casos, aparece un sujeto colectivo o difuso.

En mi país **la gente se acuesta** muy temprano.

En mi país **nos acostamos** muy temprano.

En mi país **se acuesta** muy temprano.

También se puede usar la 3.ª persona del plural.

En Italia **comen** pasta todos los días. (= En Italia **se come** pasta todos los días).

En Italia **se comen** pasta todos los días.

También podemos usar la 2.ª p. del singular, sobre todo en la lengua oral.

En mi país, si **sacas** buenas notas, te dan una beca.

## HABLAR DE HÁBITOS

**(No) Es normal / habitual / frecuente / raro...** + infinitivo

**Lo normal / (más) habitual es** + infinitivo

En España **lo normal es** cenar después de las 21 h.

En mi país **no es muy habitual** tomar café después de las comidas.

! **Lo** no se utiliza nunca para referirse a una persona, animal o cosa concreta. Solo se usa para hablar de una idea general, abstracta (equivale a "la cosa", "la idea"):

En las fiestas de cumpleaños, **lo** habitual es llevar un regalo.

En las fiestas de cumpleaños **el** más habitual es llevar un regalo.

Para hablar de hábitos usamos también el verbo **soler** + infinitivo.

En España la gente **suele** acostarse tarde.

! El presente de **soler** se conjuga como **poder**: **suolo, sueles, solés, suole, solemos, soléis, suolen.**

## OPINAR Y ACONSEJAR

Para opinar, valorar o aconsejar, podemos usar esta estructura:

**Es bueno / mejor / aconsejable / recomendable...** + infinitivo

Para mí, **es mejor** llegar antes de tiempo que llegar tarde.

En mi país **es aconsejable** dejar un 10% de propina.