

# 1 AULA

## INTERNACIONAL PLUS

CURSO DE ESPAÑOL



J. Corpas • E. García • A. Garmendia  
Coordinación pedagógica: Neus Sans



MP3  
DESCARGABLE



difusión



# 1 AULA INTERNACIONAL PLUS

Jaime Corpas

Eva García

Agustín Garmendia

COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

Neus Sans

# Conoce Aula internacional Plus

**AULA INTERNACIONAL** nació con la ilusión de ofrecer una herramienta moderna, eficaz y comprensible con la que llevar a las aulas de español los enfoques comunicativos más avanzados. La respuesta no pudo ser más favorable: cientos de centros de enseñanza de lenguas y miles de docentes han confiado en el manual a lo largo de estos años, y muchos cientos de miles de estudiantes han aprendido español con él.

**AULA INTERNACIONAL PLUS** es una cuidadosa actualización de esa propuesta y mantiene intactos los mismos objetivos: poner a los alumnos y las alumnas en el centro del proceso de aprendizaje, primar el uso significativo de la lengua, ofrecer una visión moderna y no estereotipada de España y de los países de habla hispana, facilitar la labor docente, etc. Pero, además, esta edición recoge las aportaciones de más de mil usuarios del manual, actualiza temas, enfoques y textos, renueva su lenguaje gráfico, ofrece una mayor flexibilidad e integra aún más las tecnologías de la información.

El manual que tienes en tus manos está hecho para ti y por ti. Gracias por confiar en **AULA INTERNACIONAL PLUS**.

## ASÍ SON LAS UNIDADES DE **AULA INTERNACIONAL PLUS**

### EMPEZAR

En esta primera doble página de la unidad, se explica qué tarea vamos a realizar al final de la unidad y qué recursos comunicativos, gramaticales y léxicos vamos a incorporar. Entramos así en la temática de la unidad mediante una actividad que nos ayuda a activar nuestros conocimientos previos y nos permite tomar contacto con el léxico que vamos a necesitar.

# 3 ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

EN ESTA UNIDAD VAMOS A **HACER UN CONCURSO DE CONOCIMIENTOS DEL MUNDO HISPANO**

AUDIOS, VÍDEOS, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC. DISPONIBLES EN **campus as difusión**

<b>RECURSOS COMUNICATIVOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>describir lugares</li><li>expresar existencia y ubicación</li><li>hablar del clima y del tiempo</li></ul>	<b>RECURSOS GRAMATICALES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>algunos usos de <i>hay</i></li><li>el verbo <i>estar</i></li><li>el superlativo</li><li>cuantificadores: <i>muy</i>, <i>mucho/a/os/as</i></li><li>que, <i>cuyos</i>, <i>cuyas</i>, <i>los/as</i>, <i>dónde</i>, <i>cómo</i></li></ul>	<b>RECURSOS LÉXICOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>el tiempo y el clima</li><li>geografía</li><li>datos sobre países</li><li>los puntos cardinales</li><li>las estaciones del año</li></ul>
---	--	--

Empezar

### 1. CIUDADES QUE SE LLAMAN SANTIAGO

Observe las imágenes y lee los comentarios de estas personas. ¿De qué ciudad hebre cede una?

**JULIA**  
"Por fin en Santiago, después de un largo camino".

**RAMÓN**  
"Santiago, la segunda ciudad más importante de la isla".

**MARIANA**  
"Santiago, la capital del país, con sus montañas nevadas. Es la cordillera de los Andes!".

Santiago de Chile

Santiago de Cuba

Santiago de Compostela

Napamundi

cuvece 31m 42

## COMPRENDER

En esta doble página encontramos textos y documentos muy variados (páginas web, correos electrónicos, artículos periodísticos, folletos, test, anuncios, etc.) con los que vamos a trabajar. Estos textos contextualizan los contenidos lingüísticos y comunicativos básicos de la unidad. Con ellos, vamos a desarrollar fundamentalmente actividades de comprensión.

Comprender
3

AUDIO, VIDEO, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN [CAMPUS 3D](#)

### 2. TRES CIUDADES CON EL MISMO NOMBRE

**A.** Lee el reportaje y di a qué ciudad se refieren estas frases según la información de los textos. Puede haber más de una opción.

- Es la capital del país.
- Es la ciudad más poblada de las tres.
- Es una ciudad de peregrinaje.
- Tiene el reconocimiento de la Unesco.
- Hay catedrales antiguas cerca.
- Es una ciudad universitaria.
- Es la ciudad más antigua de las tres.
- Está cerca de áreas naturales de interés.

**B.** Busca en Internet otras ciudades que se llaman Santiago. ¿Dónde están? Compártelo con el resto de la clase. ¿Cuántas habéis encontrado?

**C.** Conoces otras ciudades con el mismo nombre? ¿Cuáles? Compártelo con la clase.

### 3. CAPITAL: SANTIAGO

**A.** ¿Qué sabes sobre Chile? Coméntalo con el resto de la clase.

**B.** Lee esta infografía sobre Chile y complétala con las palabras de las etiquetas.

lugares de interés turístico población clima capital un plato típico un producto importante lengua oficial moneda

**Construimos el país**  
Completa estas frases sobre tu país.

- La capital es \_\_\_\_\_
- La/s lengua/s oficial/es es/son \_\_\_\_\_
- La moneda es \_\_\_\_\_
- Tiene \_\_\_\_\_ habitantes
- El clima es \_\_\_\_\_
- Un producto importante es \_\_\_\_\_
- Un plato típico es \_\_\_\_\_
- Los lugares de interés turístico son \_\_\_\_\_

## EXPLORAR Y REFLEXIONAR

En estas cuatro páginas realizamos un trabajo activo de observación de la lengua –a partir de textos o de pequeños corpus– y practicamos de forma guiada. De este modo, descubrimos el funcionamiento de la lengua en sus diferentes aspectos (morfológico, léxico, sintáctico, funcional, textual, etc.) y reforzamos nuestro conocimiento explícito de la gramática.

Explorar y reflexionar
3

AUDIO, VIDEO, DOCUMENTOS ALTERNATIVOS, ETC., DISPONIBLES EN [CAMPUS 3D](#)

### 4. EL BLOG DE LOLA

**A.** Lola está de viaje por Latinoamérica y escribe un blog. ¿En qué país crees que está ahora? ¿En Guatemala, en Argentina o en Cuba?

**B.** Ahora lee de nuevo el texto del apartado A y escribe las frases que contienen las formas es / está y las que contienen el verbo estar. ¿Entiendes para qué se usan?

**C.** Subraya las frases en las que aparece la forma hay. ¿Qué palabras aparecen después de hay? ¿Entiendes para qué se usa este verbo?

**D.** Escribe frases con estas construcciones.

- En un país hay \_\_\_\_\_
- En un país no hay \_\_\_\_\_
- Me gusta \_\_\_\_\_
- Me gusta estar \_\_\_\_\_
- En un ciudad hay \_\_\_\_\_
- En un ciudad no hay \_\_\_\_\_
- Me gusta \_\_\_\_\_
- Me gusta estar \_\_\_\_\_

### 5. ¿ARGENTINA TIENE MÁS DE 75 MILLONES DE HABITANTES?

**A.** Lee estas frases sobre Argentina. ¿Crees que son verdaderas o falsas? Marca.

- Tiene más de 75 millones de habitantes.
- El centro y el sur del país son las zonas más pobladas.
- En el sur de Argentina hay muchos lagos.
- El clima es tropical en todo el país.
- Los Andes están en el centro.
- El tango es un plato típico.
- El mate es una bebida típica.
- Hay dos lenguas oficiales: el inglés y el español.
- Socor Jirón y River Plate son dos equipos de fútbol.

**B.** Ahora escucha y comprueba si tus respuestas de A son correctas.

**C.** Lee estas frases y observa las palabras destacadas. Después, completa la regla.

- Argentina es un país muy turístico?
- En el sur hace mucho frío y en algunas zonas llueve mucho y nieva.
- ¿Hay muchas montañas?
- En Argentina hay muchos cerros, volcanes...
- Los argentinos comen mucha carne, ¿no?

**D.** Usamos muy antes de...      adjetivos      sustantivos      verbos

**E.** Usamos mucho, mucha, muchas, muchas antes de...      adjetivos      sustantivos      verbos

**F.** Usamos mucho después de...      adjetivos      sustantivos      verbos

**D.** Trabaja con la transcripción y busca ejemplos para cada caso de la tabla de C.

1. MUY	2. MUCHO, MUCHA, MUCHOS, MUCHAS	3. MUCHO
my trébol		

# Conoce Aula internacional Plus

## LÉXICO

Aquí encontramos el léxico básico de la unidad organizado de manera muy visual y descubrimos colocaciones léxicas que nos ayudan a aprender cómo se combinan las palabras en español.

## GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

En esta página disponemos de esquemas gramaticales y funcionales que nos permitirán entender cómo funciona la lengua española y cómo se usa en la comunicación.

### Léxico

#### EL TIEMPO Y EL CLIMA

Hace calor/hace frío  
 Hace viento  
 Está nublado/está soleado

El clima es templado/frío/caliente/húmedo.

#### DATOS SOBRE PAÍSES

la capital  
 la moneda  
 la población  
 el idioma  
 el producto más importante  
 el plato típico  
 el tipo de clima más común

#### PUNTOS CARDINALES

norte  
 sur  
 este  
 oeste  
 noreste  
 suroeste

#### ESTACIONES DEL AÑO

primavera  
 verano  
 otoño  
 invierno

#### GEOGRAFÍA

la montaña  
 el río  
 el lago  
 el bosque  
 el campo  
 la playa  
 la ciudad  
 la isla  
 la nieve

#### CONTINENTES Y OCEANOS

Europa  
 África  
 América  
 Asia  
 Oceanía

### Gramática y comunicación

#### DESCRIBIR (¿CÓMO ES?) Y DEFINIR (¿DÓNDE ES?) PERSONAS Y COSAS

**SER + ADJETIVO**      **SER + SUSTANTIVO**

¿Qué es un árbol?      ¿Quién es mi jefe? ¿Por qué?  
 Es un árbol verde.      Es un hombre alto.

**ESPECIFICAR EXISTENCIA: HAY**

Hay un libro en español del profesor de historia. Hay una casa para alquilar en la ciudad de Bogotá.  
 Hay un restaurante en el centro de Bogotá.  
 Hay un parque en el centro de Bogotá.  
 Hay un museo en el centro de Bogotá.  
 Hay un hotel en el centro de Bogotá.

**ESPECIFICAR UBICACIÓN: ESTÁ**

¿Dónde está el museo?	Está en el centro.
¿Dónde está el restaurante?	Está en el centro.
¿Dónde está el hotel?	Está en el centro.

## PRACTICAR Y COMUNICAR

Las tres páginas de esta sección están dedicadas a la práctica lingüística y comunicativa, e incluyen propuestas de trabajo muy variadas. Aquí experimentamos el funcionamiento de la lengua a través de microtareas comunicativas en las que activamos los contenidos de la unidad. Muchas de las actividades están basadas en nuestro propio bagaje como personas, como aprendientes y como grupo; así, usamos nuestras experiencias y nuestra percepción del entorno para llevar a cabo interacciones comunicativas reales y llenas de significado.

Al final de esta sección, el manual propone una o varias tareas que implican diversas destrezas y que se concretan en un producto final –escrito u oral– que nos permite conocer nuestro progreso y comprobar qué somos capaces de hacer en español.

### Practicar y comunicar

#### 9. ¿CÓMO ES ESPAÑA?

En esta tarea hay cuatro cosas que no corresponden a España. ¿Cuáles son? Conéctalas en español.

- La Sagrada Familia está en España, ¿verdad?
- ¿El está en Barcelona?
- No hay patitos en España, ¿no?
- No es.

#### 11. ¿TE SORPRENDE?

A. Muestra estas fotografías nos muestran imágenes poco conocidas de seis países del mundo hispano. ¿Cuáles de cuáles? Escríbelas.

B. Abre los textos para ver si has acertado.

- La Catedral "Dome" es un punto geográfico más cerca de Caracas, en Venezuela. En este punto viven muchas personas y viven durante de milenios por eso, las casas tienen ese aspecto.
- El balbón es el deporte nacional de Cuba. Muchos cubanos aprenden a jugar al balbón cuando son pequeños.
- El Estuario El Riacho, en Michoacán, México, es una reserva natural de mariposas. Millones de mariposas moradas pasan aquí los meses de noviembre a marzo.
- La Plata, en Argentina, es una ciudad completamente planificada, con forma de cuadrícula, construida a partir de 1800.
- El actor de Lloré está en Bolivia y es el dueño de un rancho grande del mundo. Tiene unos 13 kilómetros y unos 10.000 millones de toneladas de sal.

C. Muestra una fotografía de algún aspecto poco conocido de tu país (u otro) y compártela con la clase que representas.

### Practicar y comunicar

#### 12. ¿CÓMO ES UN PAÍS INTERESANTE?

A. Piensa en un país que te interesa o que conoces bien y escribe un texto sobre él. China es un país muy grande y muy interesante. Está en Asia y la capital es Pekín. Es el país más poblado del mundo. La lengua oficial es el chino mandarín, pero hay muchos dialectos y otros lenguas.

B. Ahora presentácelo a la clase.

C. De todos los países que se han presentado, ¿cuáles quieres visitar?

- En China y Japón.

#### 13. ¿CÓMO ES UN CONCURSO SOBRE PAÍSES?

A. Dividimos la clase en dos equipos. Cada equipo prepara cinco tarjetas con preguntas sobre países (del mundo hispano u otros).

**CONCURSO EL MUNDO HISPANO**  
(¿Cuál es la capital de Uruguay?)

a. Montevideo.  
b. Buenos Aires.  
c. Tucumán.

**CONCURSO EL MUNDO HISPANO**  
(¿Quién está el rey de Perú?)

a. El Rey Carlos.  
b. El Rey Felipe.  
c. El Rey Juan.

B. Por turnos, cada equipo hace una pregunta al equipo contrario, que tiene 30 segundos para contestar. Si la respuesta es correcta, gana un punto. Gana el equipo que consigue más puntos.

# VÍDEO

Todas las unidades se cierran con un vídeo de diferente tipo: reportajes, entrevistas, cortos de ficción, etc. Estos documentos audiovisuales, disponibles en **campus difusión**, nos acercan a la realidad sociocultural de los países de habla hispana.

3

Vídeo

**14. CURIOSIDADES DE VENEZUELA**

**ANTES DE VER EL VÍDEO**

A. Antes de ver el vídeo, lee las siguientes afirmaciones sobre Venezuela y marca si crees que son verdaderas o falsas.

1. Hay playas.	5. Tiene el mismo clima en todo el país.
2. No tiene riuaco.	6. Hay tres sitios declarados Patrimonio de la Humanidad.
3. Hay selva.	7. Produce cacao.
4. Hay lagos muy grandes.	8. Hay tres lenguas oficiales.

**VENDS EL VÍDEO**

B.  Ahora ve el vídeo y comprueba tus respuestas de A.

C.  Vuelve a ver el vídeo: ¿qué tienen de especial estos lugares? Anótalo en tu cuaderno.

1. La zona de los Andes tropicales.	5. La ciudad colonial de Coro y la Ciudad Universitaria de Caracas.
2. El lago de Mucubato.	6. El Sabor Ángel.
3. Los parques nacionales Tinacoipacó y Capatzena.	7. El Estero de Mérida.
4. El theobroma cacao.	

**DESPUS DE VER EL VÍDEO**

D. En grupos, eligeid uno de los lugares de C y buscaid información e imágenes. Luego, toda la clase crea un mapa interactivo de Venezuela para presentar esa información.

# LAS UNIDADES SE COMPLETAN, AL FINAL DEL LIBRO, CON LAS SIGUIENTES SECCIONES

## MÁS EJERCICIOS

Aquí encontramos siete páginas por unidad con actividades de práctica formal que ayudan a fijar los aspectos lingüísticos estudiados. Si bien los ejercicios están diseñados para el trabajo autónomo, también se pueden usar en clase.

### Más ejercicios

7. Observa el mapa y escribe frases con hay, es / son, está/n.

8. Completa el siguiente texto sobre el clima en España con muy, mucho, muchos, muchas.

España es un país con climas diferentes. En la zona mediterránea, los veranos son \_\_\_\_\_ y los inviernos \_\_\_\_\_ y no hace mucho frío. En el norte, en general, hace \_\_\_\_\_ y las temperaturas son más suaves. En el interior, las temperaturas son más extremas: en verano hace \_\_\_\_\_ calor y en invierno hace \_\_\_\_\_ frío. En \_\_\_\_\_ zonas del sur, el verano hace \_\_\_\_\_ calor y en invierno hace \_\_\_\_\_ frío.

9. Escribe en tu cuaderno un texto parecido para describir el clima en tu país.

10. ¿Qué palabras relaciones con cada una de las estaciones del año? Escríbelas.

invierno	verano
primavera	otoño

11. Completa las frases con las siguientes palabras.

El Niño es el \_\_\_\_\_ más largo de África.

Cuba es una \_\_\_\_\_ del Caribe.

El Everest es la \_\_\_\_\_ más alta del mundo.

Bilbao es una \_\_\_\_\_ del norte de España.

La \_\_\_\_\_ de los Andes está en Sudamérica.

Lima es la \_\_\_\_\_ de Perú.

El pisco es una \_\_\_\_\_ típica de Perú y de Chile.

12. ¿Qué adjetivos se pueden combinar con las palabras de la tabla?

altos	fríos	templados	secos
tipicos	invernales	preciosos	suavísimos
tempestivos	húmedos	húmedos	húmedos
tempestivos	potentes	tempestivos	tempestivos

CLIMA	MONTAÑA	PAÍS	COMIDA
-------	---------	------	--------

## MÁS GRAMÁTICA

Como complemento a las páginas de Gramática y comunicación de las unidades, en esta sección encontramos explicaciones más extensas y modelos de conjugación para todos los tiempos verbales estudiados en este nivel.

### Más gramática

**LOS POSOS**

Los posos se utilizan para describir algo o alguien relacionado con su posición. El significado de la posición puede ser físico (el árbol), social (el profesor de la clase), de posición (el profesor de la clase) o de posición (el profesor de la clase).

Los posos pueden ser de dos tipos: **posos de posición** (como el árbol) y **posos de posición** (como el profesor de la clase).

Los posos de posición se utilizan para describir algo o alguien relacionado con su posición. El significado de la posición puede ser físico (el árbol), social (el profesor de la clase), de posición (el profesor de la clase) o de posición (el profesor de la clase).

Los posos de posición se utilizan para describir algo o alguien relacionado con su posición. El significado de la posición puede ser físico (el árbol), social (el profesor de la clase), de posición (el profesor de la clase) o de posición (el profesor de la clase).

**LOS COMPLEMENTOS**

Los complementos se utilizan para describir algo o alguien relacionado con su posición. El significado de la posición puede ser físico (el árbol), social (el profesor de la clase), de posición (el profesor de la clase) o de posición (el profesor de la clase).

Los complementos se utilizan para describir algo o alguien relacionado con su posición. El significado de la posición puede ser físico (el árbol), social (el profesor de la clase), de posición (el profesor de la clase) o de posición (el profesor de la clase).

# Conoce Aula internacional Plus

## PARA ENTENDER EL MANUAL



Este icono indica en qué actividades se debe escuchar un audio, disponible en **campus difusión**.



Este icono indica que, en **campus difusión**, hay un texto oral diferente, en una variedad del español distinta a la que se ofrece en el libro (indicada con las iniciales del país).



En algunos casos, podemos encontrar, a lo largo de la unidad, documentos audiovisuales que ilustran fenómenos léxicos, gramaticales, culturales, etc.

### /MÁS EJ. 9, 10

Esta referencia indica que ejercicios de la sección **Más ejercicios** están relacionados con una actividad o la complementan.

### + P. 153

Esta referencia indica a qué apartado de la sección **Más gramática** podemos ir para saber más sobre este tema gramatical.

### Construimos el



Este apartado nos permite trabajar con el vocabulario más importante y útil (para nuestras necesidades) de una manera personal y significativa.

### CÁPSULA DE FONÉTICA



En todas las unidades encontramos una cápsula de fonética, disponible en **campus difusión**. Se trata de una animación en vídeo, con explicaciones muy visuales, que nos ayuda a trabajar y mejorar nuestra entonación y pronunciación en español.

### + Para comunicar

En estos cuadros encontramos recursos lingüísticos que nos ayudan a expresarnos y a producir textos más ricos.

### Para comparar

Estos cuadros nos ofrecen notas sobre cuestiones diversas (lingüísticas, socioculturales, etc.) y nos proponen un trabajo de observación y de comparación con nuestra propia lengua o cultura.

### MAP

Los textos marcados con este icono cuentan con una versión mapeada en **campus difusión**. Estos documentos nos permiten observar el uso de las colocaciones léxicas y de las preposiciones en español, y facilitan su aprendizaje.

### ALT

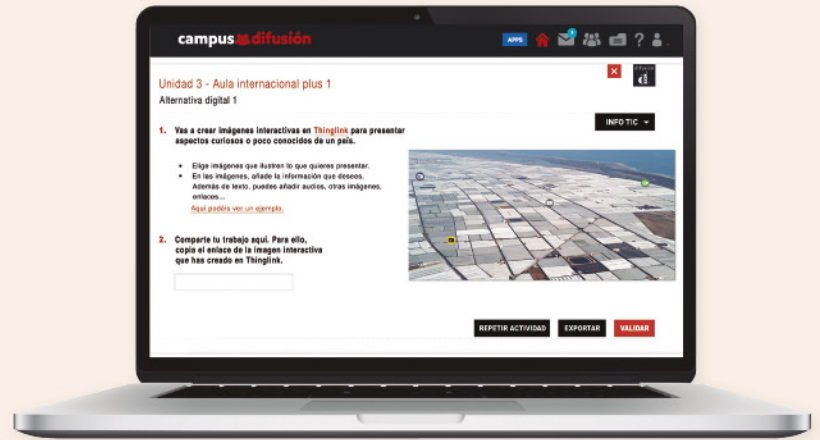
Además de los textos que proporciona el libro, las actividades marcadas con este icono cuentan con un texto alternativo en **campus difusión**. Así, podemos trabajar los contenidos de la unidad con textos y temas diferentes.

### ALT | DIGITAL

Este icono identifica las actividades que podemos realizar usando herramientas digitales (*apps*, webs, etc.). En **campus difusión** disponemos de una ficha de trabajo con las pautas que se deben seguir.

# Aula internacional Plus y Campus Difusión

Todos los recursos digitales de **AULA INTERNACIONAL PLUS**, para vivir una experiencia aún más interactiva, se encuentran disponibles en:



## campus difusión

- ✓ Audios y vídeos
- ✓ Cápsulas de fonética
- ✓ Textos mapeados
- ✓ Alternativas digitales
- ✓ Textos y audios alternativos
- ✓ Libro digital interactivo en dos formatos (flipbook y HTML)
- ✓ Transcripciones de los audios
- ✓ Fichas proyectables
- ✓ Fichas de trabajo complementario
- ✓ Edición anotada para docentes
- ✓ Exámenes y evaluaciones
- ✓ Itinerarios para programar los cursos
- ✓ Glosarios

[campus.difusion.com](https://campus.difusion.com)



PÁG. 10

## 0/ EN EL AULA

APRENDER A PRESENTARNOS,  
A PREGUNTAR COSAS EN CLASE  
Y A SALUDAR Y DESPEDIRNOS

saludos y despedidas · las cosas de la clase  
· los números del 1 al 10 · el abecedario  
· recursos para desenvolverse en la clase  
de español

### FONÉTICA

entonación de preguntas parciales  
y su respuesta



PÁG. 14

## 1/ NOSOTROS Y NOSOTRAS

CONOCER MEJOR A LAS OTRAS  
PERSONAS DE LA CLASE

### RECURSOS COMUNICATIVOS

dar y pedir datos personales · saludar y despedirse

### RECURSOS GRAMATICALES

el género en nacionalidades y profesiones  
· los verbos **ser**, **tener** y **llamarse** · los pronombres  
personales de sujeto

### RECURSOS LÉXICOS

los números · nacionalidades · profesiones  
· lugares de trabajo

### FONÉTICA

vocales



PÁG. 28

## 2/ QUIERO APRENDER ESPAÑOL

HABLAR SOBRE NUESTRA  
RELACIÓN CON EL ESPAÑOL  
Y CON LA CULTURA HISPANA

### RECURSOS COMUNICATIVOS

expresar intenciones · explicar los motivos de lo  
que hacemos · hablar de lo que sabemos hacer  
en distintos idiomas

### RECURSOS GRAMATICALES

el género · los artículos determinados (**el**, **la**, **los**, **las**)  
e indeterminados (**un**, **una**, **unos**, **unas**) · presente  
de indicativo: verbos regulares terminados en **-ar**,  
**-er**, **-ir** · algunos usos de **por**, **para** y **porque**

### RECURSOS LÉXICOS

idiomas · actividades  
de la clase de lengua  
· actividades de ocio

### FONÉTICA

enlaces de palabra



PÁG. 84

## 6/ DÍA A DÍA

CONOCER LOS HÁBITOS  
DE LAS PERSONAS DE LA CLASE  
Y DAR PREMIOS

### RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de hábitos · expresar frecuencia  
· preguntar y decir la hora

### RECURSOS GRAMATICALES

el presente de indicativo de algunos verbos  
irregulares · los verbos pronominales · **yo**  
**también** / **yo tampoco** / **yo sí** / **yo no**  
· **primero** / **después** / **luego**

### RECURSOS LÉXICOS

los días de la semana · las partes del día  
· actividades diarias

### FONÉTICA

entonación: narración  
y enumeraciones



8 ocho

PÁG. 98

## 7/ ¡A COMER!

CREAR UN MENÚ DEL DÍA Y ELEGIR LOS  
PLATOS QUE NOS GUSTAN

### RECURSOS COMUNICATIVOS

desenvolverse en bares y restaurantes · pedir y  
dar información sobre comida · hablar de hábitos  
gastronómicos

### RECURSOS GRAMATICALES

los verbos **poner** y **traer** · los pronombres de OD  
(**lo**, **la**, **los**, **las**) · algunos usos de **de** y **con**

### RECURSOS LÉXICOS

alimentos · maneras de cocinar · algunos utensilios  
y recipientes · platos habituales en España y platos  
típicos de América Latina

### FONÉTICA

la che y la jota



PÁG. 112

## 8/ EL BARRIO IDEAL

IMAGINAR Y DESCRIBIR  
UN BARRIO IDEAL

### RECURSOS COMUNICATIVOS

describir pueblos, barrios y ciudades · hablar  
de lo que más nos gusta de un lugar · pedir y  
dar información para llegar a un sitio · expresar  
gustos y resaltar un aspecto

### RECURSOS GRAMATICALES

cuantificadores (**algún**, **ningún**, **mucho**...)  
· preposiciones y adverbios de lugar (**a**, **en**, **al**  
**lado de**, **lejos**, **cerca**...)

### RECURSOS LÉXICOS

servicios y lugares de las ciudades · adjetivos  
para describir barrios y ciudades

### FONÉTICA

diptongos



## 3/ ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

HACER UN CONCURSO DE CONOCIMIENTOS DEL MUNDO HISPANO

### RECURSOS COMUNICATIVOS

describir lugares • expresar existencia y ubicación • hablar del clima y del tiempo

### RECURSOS GRAMATICALES

algunos usos de **hay** • el verbo **estar** • el superlativo • cuantificadores: **muy**, **mucho** / **mucha** / **muchos** / **muchas** • **qué**, **cuál** / **cuáles**, **cuántos** / **cuántas**, **dónde**, **cómo**

### RECURSOS LÉXICOS

el tiempo y el clima • geografía • datos sobre países • los puntos cardinales • las estaciones del año

### FONÉTICA

acentuación



## 4/ ¿CUÁL PREFIERES?

SIMULAR COMPRAS EN UN MERCADILLO

### RECURSOS COMUNICATIVOS

identificar objetos • expresar necesidad • comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc. • hablar de preferencias

### RECURSOS GRAMATICALES

los demostrativos: **este** / **esta** / **estos** / **estas**, **esto** • **el** / **la** / **los** / **las** + adjetivo • **qué** + sustantivo, **cuál** / **cuáles** • **tener que** + infinitivo • los verbos **ir** y **preferir**

### RECURSOS LÉXICOS

los números a partir de 100 • los colores • prendas de vestir y accesorios • objetos de uso cotidiano • usos del verbo **llevar** • combinaciones con el verbo **ir**

### FONÉTICA

la erre



## 5/ TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

PRESENTAR Y DESCRIBIR A UNA PERSONA

### RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar del aspecto y del carácter • expresar y contrastar gustos e intereses • preguntar sobre gustos • hablar de relaciones personales

### RECURSOS GRAMATICALES

el verbo **gustar** • los cuantificadores (**muy**, **bastante**, **un poco**) • los posesivos • **también** / **tampoco** • acentos diacríticos

### RECURSOS LÉXICOS

la familia • adjetivos de carácter • música

### FONÉTICA

la entonación en las preguntas



## 9/ ¿SABES CONDUCIR?

ELEGIR A LA PERSONA IDEAL PARA REALIZAR UN TRABAJO

### RECURSOS COMUNICATIVOS

hablar de experiencias pasadas • hablar de habilidades y aptitudes • hablar de cualidades y defectos de las personas

### RECURSOS GRAMATICALES

el pretérito perfecto • **saber** + infinitivo • **poder** + infinitivo

### RECURSOS LÉXICOS

profesiones • adjetivos de carácter • habilidades y capacidades • cuantificadores

### FONÉTICA

la pronunciación de /p/, /t/, /k/



## MÁS EJERCICIOS

## MÁS GRAMÁTICA

# O

## EN EL AULA

EN ESTA UNIDAD VAMOS A  
APRENDER A PRESENTARNOS, A PREGUNTAR COSAS  
EN CLASE Y A SALUDAR Y DESPEDIRNOS

### 1. ME LLAMO ANDERSON. ¿Y TÚ?


A. Preséntate a tus compañeros/as.



- *Hola, me llamo Anderson. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?*
- *Me llamo Giovanna.*

B. Ahora escribe tu nombre en un papel y ponlo encima de la mesa.


## 2. SONIDOS

A.  01 ¿En qué conversaciones hablan español? ¿En cuáles no? Escucha y márcalo.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>HABLA ESPAÑOL</b>									
<b>OTRAS LENGUAS</b>									

B.  01 Vuelve a escuchar los diálogos en español. ¿Entiendes algo?

## 3. HOLA, ¿QUÉ TAL?

 02 Vas a escuchar estos saludos y despedidas. Escribe al lado el número según el orden en que los escuchas.

### SALUDOS

¿Cómo estás?

Buenas tardes

Buenos días

Buenas noches

Hola

¿Qué tal?

### DESPEDIDAS

¡Hasta pronto!

Chau

¡Hasta luego!

¡Adiós!

1	uno
2	dos
3	tres
4	cuatro
5	cinco
6	seis
7	siete
8	ocho
9	nueve
10	diez



## 4. ¿CÓMO SE ESCRIBE?

A.  03  Escucha las letras del alfabeto y repite.

<b>A</b>	a	<b>Alberto</b>	<b>Ñ</b>	eñe	<b>España</b>
<b>B</b>	be	<b>Buenos Aires</b>	<b>O</b>	o	<b>Óscar</b>
<b>C</b>	ce	<b>Cuba</b>	<b>P</b>	pe	<b>Pérez</b>
<b>D</b>	de	<b>Diego</b>	<b>Q</b>	cu	<b>Quito</b>
<b>E</b>	e	<b>Elena</b>	<b>R</b>	erre	<b>Ramón</b>
<b>F</b>	efe	<b>Federico</b>	<b>S</b>	ese	<b>Sara</b>
<b>G</b>	ge	<b>García</b>	<b>T</b>	te	<b>Teresa</b>
<b>H</b>	hache	<b>Honduras</b>	<b>U</b>	u	<b>Uruguay</b>
<b>I</b>	i	<b>Ignacio</b>	<b>V</b>	uve	<b>Venezuela</b>
<b>J</b>	jota	<b>Javier</b>	<b>W</b>	uve doble	<b>Walter</b>
<b>K</b>	ca	<b>Kenia</b>	<b>X</b>	equis	<b>Álex</b>
<b>L</b>	ele	<b>Luis</b>	<b>Y</b>	ye	<b>Yalta</b>
<b>M</b>	eme	<b>María</b>	<b>Z</b>	zeta	<b>Zaragoza</b>
<b>N</b>	ene	<b>Natalia</b>			

B. ¿Qué palabras de la tabla anterior son países o ciudades?

C. Tu profesor/a va a decir una letra. Si tu nombre empieza por esa letra, dílo y deletréalo.

- *Ese.*
- *¡Yo! Susan: ese, u, ese, a, ene.*

## 5. LAS COSAS DE LA CLASE

A. ¿Sabéis cómo se llaman estas cosas? En parejas, relacionad las imágenes con los nombres.



silla	<input type="checkbox"/>	mesa	<input type="checkbox"/>
proyector	<input type="checkbox"/>	libro	<input type="checkbox"/>
papelera	<input type="checkbox"/>	bolígrafo	<input type="checkbox"/>
tableta	<input type="checkbox"/>	ordenador	<input type="checkbox"/>
estuche	<input type="checkbox"/>	cuaderno	<input type="checkbox"/>

pizarra	<input type="checkbox"/>
hoja de papel	<input type="checkbox"/>
mochila	<input type="checkbox"/>

**CÁPSULA DE FONÉTICA O**

Entonación de preguntas parciales y su respuesta

- ¿Cómo se dice esto en español?
- Pizarra.
- ¿Qué significa "ordenador"?
- Computer.
- ¿Cómo se pronuncia "pizarra"?

### + Para comunicar

- ¿Cómo se dice esto en español?
- ¿Qué significa "ordenador"?
- ¿Cómo se pronuncia "pizarra"?

B. ¿Hay otras cosas en la clase? ¿Llevas a clase otros objetos? Busca cómo se dicen en español y compártelo en clase.

## 6. ¿QUÉ SIGNIFICA "VALE"?

¿Entiendes estas frases?



1

# NOSOTROS Y NOSOTRAS

